

L'ERRANCE EST HUMAINE

solo forain créé et interprété par **Jeanne Mordoj**

accompagnement **Pierre Meunier**

création musicale et interprétation **Mathieu Werchowski**

création lumières **Jean-Yves Courcoux**

scénographie **Jeanne Mordoj** et **Yvett Rotscheid**

costumes **Yvett Rotscheid**

accompagnement pour le travail corporel **Olivia Cubero**

conception de la machinerie et construction **Silvain Ohl**

régie lumière et construction **Manuel Majastre**

régie générale et régie plateau **Eric Grenot**

Production compagnie Bal/Jeanne Mordoj

Coproduction Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national des arts du cirque de Normandie. Les Subsistances, laboratoire international de recherche artistique – Lyon, Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon, Tandem, scène nationale - Douai, Le Carré, scène nationale du pays de Château-Gontier, Le Carré Magique, pôle national cirque en Bretagne - Lannion Trégor.

Soutien Le Cube / cie La Belle Meunière - Hérisson, de l'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque, Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux , Crying out Loud - Londres (GB) - Ville de Besançon - Département du Doubs - Région Bourgogne-Franche-Comté , DRAC Bourgogne-Franche-Comté au titre de l'aide au projet et du Ministère de la Culture – commission nationale d'aide à la création pour les arts du cirque.

La compagnie BAL est soutenue par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.